# ચમકતી બીજલી.

"નવચેતન" પુસ્તકાલય-તરફથી





ચંદ્રશંકર મગનલાલ બુકસેલર.
બરાનપુરી ભાગળ-સુરત
આવૃતી પહેલી ૧૯૨૪ પ્રત ૫૦૦૦

# ચમકતી બીજલી



## મધુ બંસરી

જરા કહોજી સાવરીયા શા જાદુ કર્યા ?
જાદુ કર્યા મન ઘેલા કર્યા,
હતુ મમ દિલ ભોળુ બાળ, ના સમજ્યુ કુવારૂ કઇ,
કાતિલ તમારા કામણે બાલા દિવાની થઈ,
જીગર અમ લૂટી લઈને ના દવા પાગલને દેશો કઇ,
જીવન વિનાની વેલીને પ્રીતીના પાણી પાશો નહિ
હર્યા અમ પ્રાણ નેહે નાથ, કરૂ વિનતી સતાવો નહિ,
મોહન તમારા હાસ્યથી, નયનો નચાવો નહિ,

## શૃંગી ઋષિ.

હુ તો જોગણ બની છુ, મારા વહાલમની,
વહાલની પ્રેમ આલમની—હુ તો

વન વનના મહેલ પ્રિતમ ? તારા વિણ સુના છે,
તિરથના ઘાટ પ્રિતમ ? જોગીથી જુના છે,
રસિકા એ રસના ઉપાસકની—હુ તો

તરૂ તરૂને પાને પ્રિતમ ! નામ જો તારૂ છે,
રેખા રેખામા પ્રિતમ ? ભાગ્ય જો મારૂ છે,
દાસી એ દિલના દિલાવરની—હુ તો

(કવિ ન્હાનાલાલ)

**મીનાક્ષી–મુ જાળ.**

ટુટેલા તાર વીણાના તે બધાશે ફરી પાછા,
ફુટેલા પ્યારના વાજા ન સધાશે કદી પાછા–ટેક૦
દીવાલોમા પડયા ચીરા, તે સધાશે કદી પાછા (૨)
થયા ચીરા જીગરના તે ન સધાશે કદી પાછા–ટેક૦
પડયા જે મ્હોતના મુખમા ઉભા થાયે ફરી પાછા
ઘવાયા બેવફાથી જે ન સાજા થાયે તે પાછા–ટેક૦
પડેલા ઝખમ બજરના પુરાયે તે ફરી પાછા
પડેલા જુલમના ઘા તે ન રૂઝાયે કદી પાછા–ટેક૦

**એમા શુ ?**

કોયલીયા કુક સુનાવે, ખીલી બસત બહાર–કોયલીયા૦
કોન સખી મોહે બસત સુનાવે મય તલસુ બાર બાર,
પાપી પપૈયા પિયુ પિયુ બોલે, પિયા પરદેશી યાર–કોય૦
જીયા પિયા બીન જલે દીન રયના, જોબનવા દિન ચાર,
મયે નવજોબના જોગન બનુગી, પિયા મીલન દુસ્વાર–કોય૦

**સતી દ્રૌપદી.**

ગોવિંદ ગુણ ગાવોરે હો નરનાર,
ગોપાળા ગુણ ગાવોરે હો નરનાર.
ગિરિધર બાટધર, શ્રી મુરલીધર,
નામથી નેહ લગાવોરે હા નામથી નેહ લગાવોરે હો.
અધમ ઉદ્ધારણ ભવ જળ તારણ,
શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણ કહે જાવોરે, હા શ્રીકૃષ્ણ કહે જાવોરે–હો.

## એકજ ભુલ.

મને ભોળીને ભરમાવી રે મા, કેમ કરૂ ?
અણસમજુને ફોસલાવી રે મા, કેમ કરૂ ?
મારી પાસે પાસે આવે, છાની વાતો સંભળાવે,
મારૂ દીલ લલચાવે, પેલો ગરજી,
પ્યારી કહીને બોલાવે, એની પાસે કેમ ફાવે ?
એ તો સાંભળે ન એકે મારી અરજી
છાતી માતો, અરરર રરરર અરરર રરરર થાયરે-મા
એના મોઢાની મીઠાશ, એ તો જાણે નાગ પાશ,
પછી હોય કે ન હોય મારી મરજી,
કરે પરાણે એ પ્રીત, એ તે કયાની હશે રીત ?
થઇ બેસે છે ધરાર મારો વરજી !
છાતીમા તો થરરર રરરર થરરર થાર રે મા કેમ કરૂ ?

## એકજ ભુલ.

આપણે કરશુ વકીલાત ત્યારે ભરશે કોણ પાણી ? (૨)
પછી ધણી ધણીયાણી થઇને મ્હાલશેરે બા—આપણે
આપણે પ્હેરશુ પાટલુન બુટ કોટ નેકટાઇ, (૨)
પછી ધણી સેથા ટપકી પાડી નાચશેરે બા—આપણે
આપણે થઇશુ સોલજર કરશુ ધુમ ફરરર,
વરજી લે ઘા ચોળી પ્હેરી સાચવસે ઘર
આપણા પલટણ કરશે દેશનો ઉદ્ધાર
ઓ મારા હિંદ તારો થઈ ગયો બેડો પાર !—આપણે

### સંસાર—નૌકા.

શ્યામ ઝુલે હીંડોળા, કુંજન બનમેં;
કુંજન બનમે મધુ બનમે,
લતાએ પુષ્પોકો ઝુલેમે કયા ઝુલાતી હુએ ?
પવનકે ઝોકેમે કયસી, સુગંધ આતી હુએ ?
ચમનકે ઝુમકે શાખે સમા દીખાતી હુએ ?
મદનકો ગોદમેં લેકર એહ સબ રમાતી હુએ ?
બસ ગઇ સાંવરી સુરત એહ નયનનમે—શ્યામ૦

### સરદારબા.

બસીવાલા આજોરે મારે દેશ,
તારી શામરી સુરત પ્યારો બેશ—બસી૦
આવન આવન કહે ગયોજી, કર ગયો કોલ અનેક,
ગિણતા ગિણતા ઘીસ ગઇ મોરી આગરીયારી રેખ,
સાવરીયા, રસીલા, સલુણા, પીયારે જીયામે કરૂં નિસાર,
દોહરા { હમતો જોગી પ્રેમ કે’ત, પ્રેમ હમારો દેશ,
શુધ નહી પાઇ પીયુકી, તબ લીના આ બેશ—તારી

### બુદ્ધદેવ.

પડતી હવે મુજને ખબર તુમા જણાયે હર્ષ નહિ
આ જગતની જંજાળની, ચતુરાઇ તેં દીઠી નહિ
જ્યા પ્રેમ મારો ઝળ હળે, ત્યા તેં દીધો બદલો ખરો,
ઘરબાર ને છોડયા વિના, યુકિત કશી સુઝી નહિ.
હવે તો જોજરા જાગી (૨)

ચોળી વિભૂતિ અંગે, બન્યો શુ યોગી (૨)
સમાધિ જૂઠી દે ત્યાગી,–હવે
વિલાસી મહેલના વાસી, તને આ શીલગન લાગી ? (૨)
મધુરા પુષ્પને ત્યાગી, ગ્રહ્યા કાટા શુ હીન ભાગી (૨) હવે
ઉંડી આશ ધારીને મે તરો સગ કીધો તો (૨)
ભરૂસો દઈ ભુલાવી ઓ ? વિરાગી શુ ગયો ત્યાગી (૨)
હવે તો જોજરા જાગી

## સુરદાસ.

દાસ પરે દયા લાવોરે,
દયાળુ દેવા દાસ પરે દયા લાવો–ટક૦
સસારી સબધ તોડી, જીવ આપ ચરણે જોડી,
હુ તો બની બેઠો બાવો બાવોરે–દયાળુ૦
આખો વિના સકટ આવુ, ખાડામા ગોથા ખાવુ,
વા'રે અવિનાશી આવો આવોરો–દયાળુ૦

## અરૂણોદય.

દુ,ખીને દીલાસો દેતો, રકનો બેલી ભલી ભાળ લેતો,
સૂના આગણા શોભાવે મારો રેટિયો રુડો,
દેશ ઉદયના જાણો ઝીણા ઝીણા તાર એના,
નિર્ધનને ઢાકયા રાખનારો, મારો દેવ એતો–સૂના
જીવનના મત્ર જેવા, ઝણ ઝણકાર એના,
ભારતનુ ભાવિ એ ભણાવે, ખરો ધર્મ કહેતો–સૂના
ચક્ર સુદર્શન જાણો, શ્રી. ઘનશ્યામનુ એ,
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો, રખેવાળ રહેતો–સૂના.

શરમવશ શુ મુખે કહેવુ દયા ઘાયલની લાવેા કઈ,
શરમ આખેાની રહેતી હેા, કલેજા કુણા કાપેા નહિ

### બલિરાજા

મ રી સજની, તુ કયા રમીઆવી રજની, સાચુ બેાલ, બેાલ, બેાલ,
રા ણી સેંયર, તુ શીદને આળ ચડાવે, કેડેા છેાડ છેાડ, છેાડ ?
હમણા માળા ગુથી હતીને, હમણા કેમ કરમાણી,
પરસેવેા તને કયા વળ્યેા, તારી ભમ્મર કયા ભીંજાણી–સાચુ
ક ાા ભમરેા શીરપર બેઠેા, ઉરાડતા ગભરાણી,
લ ચેાટે લટ છુટી ગઇ—મારી ભમ્મર ત્યા ભીજાણી,—કેડેા.
અધર દત બેઠા દીસે છે, છાતીએ નખ લાગ્યા,
અવેા રસીયેા કેાણ મળ્યેા તને કામબાણ કા વાગ્યા–સાચુ.
પેાપટડેા પીજરથી કાઢી, રમાડતી હુ રગે,
અતુર ચાચ ભરીને નાઠેા એઠાણી એ અગે–કેડેા છેાડ;
કસ્તુરી તારા અગે મ્હેકે, કુસુમ કળીના હારેા,
નયન રહ્યા છે નાચી નવેલી, મળીયેા કેાણ ઠગારેા–સાચુ.
સ દ્ર સરેાવર નહાવા ગઈતી, વાટે મળ્યેા એક માળી,
પ્રે મ ભરીને ગજરા આપ્યા, હુ તેા તમથી હારી—કેડેા

### રા'માંડલીક. રાગ ભૈરવી.

બુને જીગરકેા પીતી હુ બસ ગમમે તેરે યાર,
શહેરે ચમનમે ફીરતી હુ બસ ગમમે તેરે યાર,
મય ચુપકે ચુપકે રેાતી, મુ આસુઓસે ધેાતી.
વેા કહા ગયેા મેરેા મેાતી, મેાતીબીના નહિ સેાતી,
બસ ગમમે તેરે—બુને

દીલ ઉસીકુ દીજીએ દીલદાર યાર હો,
કયા હીંદુ કયા મુસલમાન કદરદાન યાર હો,
મેરી નજર જો તુમસે લડગઇ, મે પ્રલ ગસે નીચે પડગઇ,
વોહ કહા ગયે મેરે પ્યારે,
મેય અગ્નિ જેશી જલ ગઇ બસ ગમમે તેરે યાર–ખુને.

## સૂર્ય કુમારી.

સોહામણી સ્વર્ગની વાટ એકદીન સોભાવજો હો રાજ,
રસીલા અમરાપુરી ઘાટ એકદીન સોહાવજો હો રાજ
સાખી
મૃત્યુલોકના મનુષ્ય કયા, કયા અમરાપુરી ઘાટ,
અઘટિત–કહો એ કેમ બને, વસમીવીકટ એ વાટ,
મુગટમણી તમે રાજસદનના, પારિજાત તમે નદન વનના,
રાજવ શી દેવાશી રસીકવર, પ્રિત જ્યોત પ્રકટાવી પરસ્પર,
મેળવવા અતરના, અતર સ્વર્ગ અમારૂ સોહાવ હોરાજ

## વીર કુણાલ.

અમારા દેશને છોડી, અમે થાનાર પરદેશી,
હૃદયને મેળવી લેશે, અમારો પ્યાર પરદેશી–અમારા.
થયા દુર્ભાગીયા એવા, તજાવી દેશની સેવા,
ભટકશુ પારકા ઘરમા, બની લાચાર પરશીદેશી–અમારા.
અમારી ધર્મ નીતિથી, અમારી સત્ય પ્રીતીથી,
અમે સત્કર્મથી થઇશુ, હૃદયના હાર પરદેશી–અમારા.
અમારા દેશ બધુઓ, અમારી જન્મ ભૂમિમાં,
હવે છેલ્લા પ્રણામો છે, અમે હદપાર પરદેશી–અમારા.

## બોલતો કાગળ                    રાગ કોરસ.

આશક ખરબુચા જેવા માશુકનો પુરહમામ,
ચાહે રાડે કે માંડે શુ  અમને 'તેથી કામ
જાણે ઘરડીઘોડીને પહેરાવી લાલલગામ,
જોડી જુગતી છે એવી, જોવા મળશે ગામ
હા,હાહાહાહાહા–હાહાહાહાહા
વરલોભધરે  કન્યાનો, જમવાને માગે જાન
ઘોડાને બદલે ખાધો, ગીતડાંને બદલે કાણુ,
અહીં માડવડે મ ડાયો, ત્યા કાષ્ટ ગયા સમશાન,
ચોરી નેબદલે ચોકો, ને રામબોલો ભાઇરામ
હા,હાહાહાહાહા–હાહાહાહાહા

## ચલતા પુર્જા.

આખે કહેકે દિલહીને હમકો કીયા ખરાબ,
ઓરદિલ કહેકે આખોને હમકો ડુબાદીયા,
બિગાડાના કીશીકા કુચ્છન મગર હાએ મુફતમે,
દોનોકી જીદને ખાકમે મુજકો મિલાદીયા,
ડાલ ગલે બયા મેય રોએરોએ જાનીયા
ઉંચી અટારીયા પીયા બોલાવે પતલી કમરિયાસો બલખાવે.
થકથક ગઇયા મેય રોએરોએ જાનીયા
જોરા જોરી ઘુઘટ લાકે, જોબન રસલુટે,
ગલલાકે લખલખ કઇયા–મેય રોએરોમે જાનીયા
હાલ ગલે બૈય મેય રોએ રોએ જાનીયા

## વીર-દુર્ગાદાસ.

સોગન લઉ (૨) નદા ચદાના,
સોગન હમારા કેવ ગણીને,
તમને વહુ દીકરી માનીને,
સોગન લઉ ખોટા જાણીને-સોગન લઉ
મતી પીતાની હવે સુધરશે, વદન નદાને મળી જશે
સોગન લીધેલા ટળી જશે-સોગન

## કંસ-વધ.

કાનુડા ત્હારી કામણ કરનારી, વ્રજમા વાસલડી વાગી
મીઠી વળી મોહક, મન વશ કરનારી, વ્રજ
મન વશ કરનારી, સ્વર સુણતા લાગે સુખકારી
હુ ઘેલી (૨) તમ વિણ થઇ છુ ગિરધારી-વ્રજ

## શંકરાચાર્ય.

કહેજો કે શંકર તો સન્યાસી થયો,
ત્યાગી થયો અવિનાશી થયો-કહેજો
કહેજો જગ ઉધ્ધારણ, કારણ બાળ થયો છે યોગી,
મારૂ તારુ ત્યાગી માતા, થયો બ્રહ્મ અનુ રાગી-
તો પણ મુજને નહિ નિરખતા જનની જીવજ ખોશે,
શાન્તિ દઇ સહુ કહેજો માતા, રહેજો પ્રભુ ભરોસે-કહેજો

## બુદ્ધદેવ.

પિયુ પિયુ પોકારતીરે, પપૈયા વધુ ઝુરે વનમા,
વિરહ અ ગાર ઉઠે તનમા, અતિશય બળી રહી મનમા

ખીલતી આ કળી કુસુમની, ભોગી વિના કરમાય,
ઝુલતી આ લલિત પાખડી, ભોગી મધુકર વ્હાય-પિયુ૰
બાળા રસાળી અંતરે, આકુળ વ્યાકુળ થાય,
નમ્ર નવોઢા નૌતમ રમણી, રસિક નરવર વ્હાય,
હંસણી દુઃખી થનીરે, કોમળ માનસ ઉપવનમા-પિયુ૰

## માલતી-માધવ.

નાનકડી નાજૂક નાર, હું બહુ નાનકડી-બહુ નાનકડી.
મારા લાલાની છુ લાડકડી ( ૨ ) છુ લાડકડી ( ૩ )
આંખ તણે મટકે પટકું છુ લાલને,
નાની શું સમજે વ્હાલાના વ્હાલને,
( હું તો બધુએ સમજુ છુ )
જાણી ભોળો ભરથાર તું બહુ માથે ચડી (૩) નાનકડી

## સુર્ય કુમારી.

રિબાયો છુ પૂસાયો છુ, કુટાયો છુ લુટાયો છુ,
દુભાયો છુ મુઝાયો છુ, અમારી આમ બાબત છે
( પણ થયુ કેમ )
પકડતા જાળમા ઉંદર ભરાયો સર્પ તે અંદર,
હર્યું ઘોડા બદલ ખચ્ચર અમારી આમ બાબત છે
ખીજાણા નાર નખરાંળા મુઝાણા જોઇ ગોટાળા,
પછીથી પુછડા વાળો, મળ્યો તો આમ બાબત છે.
તમારા કષ્ટ સઉ ટળશે, અવશ્યે ન્યાય પણ મળશે,
તમારા શત્રુ સપડાશે, અમારી એ કબુલ છે,
તમારી એ કબુલત છે, અમારી આમ બાબત છે.

१९५६७ .



## વીર કેશરી.

થવાનુ ના થવાનુ કે' નજુમી કોણ એવો છે,
ન જાણ્યુ જાનકી નાથે, સવારે શુ થવાનુ છે.
હતી શલ્યા રૂપે અહલ્યા, જગતમા વાત જાહેર છે,
ન જાણ્યુ જ્ઞાની ગૌતમે, સવારે શુ થવાનુ છે,
હતા કૈારવ અને પાડવ, જગતમા મહા બળી યોદ્ધા,
ન જાણ્યુ ભિષ્મ જેવાએ, સવારે શુ થવાનુ છે
રમ્યા જુગટુ સહુ સાથે, વિભુતિ સૌ ગયા હારી,
ન જાણ્યુ ધર્મ જેવા એ, સવારે શુ થવાનુ છે

## કાદમ્બરી.

શુ કહુ કથની મારી રાજ, શુ કહુ કથની મારી,
હુ તો દૈવના ત્રાસે હારી રાજ, શુ કહુ કથની મારી
પરખી પારિજાતિક મે, અરપણ કીધુ મન મ્હારૂ,
પતિ તજી પરલોક સિધાવ્યા, કરી જીવતર મમ ખારૂ–રાજ
ચદન કાષ્ટની ચિતા રચાવી, પતિ સહગમન આશે,
શુન્ય દેહ મમ સ્વામી તણો, પણ ઉડી ગયો આકાશે–રાજ.
અરપ્યું મે સર્વસ્વ સ્વામીને, પ્રેમની કફની ધારી,
તજી જગત જજાળ સવ હુ, પ્રીતે ભજુ ત્રિપુરારી–રાજ.

## સુરદાસ.

હુ ભજન કરીશ હરિનુ સદા સુખે;
આ સસાર આગ સમ લાગે,
મિથ્યા પ્રાપ્રા મારી હારી—ભજન.

નહિં કોઇને કેહેવા તમારી વાત આ બધાઉ છુ,
રાખો ભરુસો હૃદયમા, હુ દેવના સમ ખાઉ છુ
છોડો ક્ષમા લાવી મને, ઝટ આહિથી જાવા દીઓ,
સતો તણા સહેવાસમા, ગુણ કૃષ્ણના ગાવા દિયો–હુ

**સુકન્યા–સાવિત્રી.**

લાગી લગન મને ત્હારી, ઓ લલના—લાગી
સુરપતિ ? મતિ શુ વિસારી ઓ લલના—લાગી
શચિથી અધિક સુખ આપુ, પટરાણી કરી સ્થાપુ,
ઉથાપુ ન વચન મનોહારી—લાગી

**સતી અનસૂયા.**

મારે માઢે મનવી રાજી કહેવરાવી, કલાવી પઢાવી પૂછો શુ નમે,
ફુલ સુગધી વાળા રુડા રગ રૂપાળા, તેની મીઠી સુગધી તને
ના ગમે –મારે

લીલા પીળા ઝાડ પાન, ઉપર પખી કરે ગાન
રોજ કાને સાભળવા, કોને ના ગમે (૨)
નર્મદા—વાહ કેવી શાણી બોલે મધુર વાણી
ડાહી ડમરીના બોલ મારા મનમા રમે,–મારે

**મરાશ્વેતા કાદમ્બરી.**

થઈ પ્રેમવશ પાતળીયા, મારા મનના માલેક મળીયારે થઈ
પ્રીતે કરો સુખવાસ, સજનવ રાજ હૃદયના વાસી,
પ્રેમદા પ્રીત જયોત પ્રકાશી, મારા મનના મનોરથ ફળીયારે . થઈ
ભાગ્યવત કર્યો ભગવતી મુજને, જીવન સફળ થયુ મારૂ,
કરો શ્રીહરિ શુભ ત્હમારૂ મારા મનના માલિક મળીયારે... થઇ

## માલતી માધવ.

લ્યો સુંદરી સુમનની માળા,
જઈ કહેજો પ્રણામ હમારા
માળા નહિ પણ વરમાળા,
સુંદર વર એ શરમાળા
મુખદર્શનથી મન ચોરી (૨) ચિત હરી ગઇ બાળ ચકોરી,
તમે કિશોર એ નવલ કિશોરી, મટકે મોહ્યા મટકાળા—લ્યો.

## સરસ્વતી ચંદ્ર.

મને પ્યારી લાગે હા, છબી સુંદર મોહન વરની,
મોર મુકુટ પીતાંબર સોહે ગલે વીજયાંતિ માલા
વંદ્રાવનમા રાસ રમે, હરિ રાધારમણ રૂપાળા મને
રસીયા રસ તરસ્યા રસીલીના રસિક અધર ચુમતા,
પીન પયોધર મરદન કરી, હરિ ભાવથી ભુજ ભરતા મને

## સંસાર લીલા.

આવી અણધારી આ ધાડ
બાપા ગેબી ગોળા માર
શડને આવ્યો ના વિચાર
મરકે ભૂત બની નીરધાર
ભાઇ ભાળો ભાઈ ભાળો
એક આ ફેશનનો ગોટાળો.
શામળી યાજી કરજો મારી સહાયરે
તમો મોટરમા બેસી વ્હેલા આવજો

શુ શામળીયોજી સહાય કરે આ બાળકને સંભાળો
તમે શીદ મને સહુ બાળો
નબર વનનો આ ગોટાળો હાયહાયહાય
મારા દીલમા આ વાગી ખીલી મારા
પગની નળીઓ થઇ ઢીલી
દીકરી આનો શુ ઉપાય
ઇજ્જત ટકે શેર વેચાય અરેરે મરી ગઈ તારી માય
બાપા હાયહાયહાય બાપા હાય

**બુદ્ધદેવ.**

પુલની પાખડી લ્યો પ્રાણ–પુલની
ગણી અતરની ઓળખાણ–પુલની
શ્યામ સલુણા અમ ઘેર આવ્યા, શા કરીએ સન્માન,
નાથ નગિના પરિમલ ભીના, મન માન્યા મ્હેમાન.–પુલની
આજુ શુ કહીએ સમજુને, સખી નયનના ભાણ,
વિમળ કમળ આ સરવર જગનુ ભોગી ભ્રમર સુજાણ–પુલની

**મહાદજીશિંદે.**

ચાદનીના ચોકે ચતુરા ચીતહર ચીત હરવા જાતી,
ચદા આ જોતા નભની ચદ શરમાતી,
લજ્જાની પગલા ભરતી
રાત્રી ખીલી મધુ માસની મધુ શબ્દ કોકીલ ગાય છે
મધુરા મૃદુલ મલયા નીચે મધુ મજરી લચકાય છે
મધુ કુજમા મધુ સુદરી માધવ મીલન આ ચ્હાય છે
આ ચાદનીને નીરખતા શી ચાદની શરમાય છે

## સંસાર-લીલા.

ઓ પાજી (૨) આજે આવ્યો હાથ બચ્ચાજી
બે દિલરાજી તો કાજીની કયા દરકાર છે
હું લાજી ( ૨ ) ઝાઝી કરવી ના પતરાજી
ઓ દાદાજી (૨) ચુપ આ તારો તો સરદાર છે
કરતાતા નાટક બાજી પોરી છોડી દે પતરાજી
વાહ મારા પ્રાઈવેટ માજી
દોલતરામની દોલતપર બધા ગહુયા છે ગાજી
દિકરા મારા ઢોર હરાયાની કરૂં હરરાજી
ના ના જી (૨) હા હા જી (૨)
શું સમજ્યા શું લાભાજી, હવે માફ કરો પિતાજી
આ તો પહેલી છે બાજી બીજી તૈયાર છે

## વસંત-પ્રભા.

શ્રી રામચંદ્રજી રઘુવીર
શ્રી સીતાપતિ ભજી લેને મન અવસર આવો એળે જશેજી.
ખીલી વસંત ઠેલા, ખીલી જુવાની વ્હાલા, રસીયા રસ
પી લેને સુખધામ,
ખીલી વસંત તેવી ખીલી ફુલવાડી માળા, પ્રભુને શણગારી
મન લ્હાવ શ્રી.
રમણી રૂપાળી હૈયે હેતે ધરી લે વ્હાલા કરીલે અધરામૃત
રસનું પાન
નાથના નાથ એને અંતર ઉર પ્રીતે બાળા કરી લેને કાયાનું
કલ્યાણ . શ્રી.

**મધુ—બસરી.**

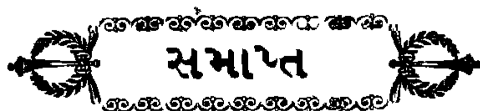
મોરી બૈયા ન પકર ગિરધારી શ્યામ.
ચલી ભરન નીર જમુના કે ધામ—મોરી
તુમ તો જાતે સોતન સગ રહેતે,
અબ તો સદન પ્યારી, શ્યામ—મોરી

**પૃથ્વી પુત્ર.**

નવીન પ્રેમરસભીની મૃગનયની ભાન તુ કયા ભૂલી આવી
શાણી સલુણી મદન મદમીણી કોણે તણે
ભરમાવી બ્હેન—ભાન

સરવર તટપર જલક્રીડાએ સહજ સખી એતો આવી
ચપક છાયે ઉભી રહી એને ભોગીએ ભરમાવી
અગસપરસ અમ આખ મળી મને લોચનીયે લલચાવી—હેન

માર્ગે જતા મધુકર નિકટ ગઈ અણજાણી
મદભર રસીકા રસ લુટતા ગ્મ ઘેન મહીં ઘેરાણી
મન ગમતાની મોજ મજામા પુલ વેણી વીખરાણી
બ્હેન ભાન તુ ત્યા ભૂલી આવી




સુરત લીમડાચોકમા આવેલા બાઇ ધનકોરના દેશી મિત્ર પ્રેસમા
નાથુભાઇ દેવચદે છાપ્યુ

ઘર ઘરનો શણગાર

# ચતુર સુંદર સ્ત્રી વિલાસ

અથવા

# મનહર સરળ ગરબાવળી

## મૂલ્ય માત્ર દશ આના

આ ગરબાવળી આધુનિક સમયને અનુસરી પ્રગટ કરવામા આવી છે જેની અંદર ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓ અને બાળાઓને આપવામા આવતુ સગીતનુ જ્ઞાન જેને માટે જોઇતા ઉપયોગી ગાયનો, ભજનો, ગરબાઓ વિગેરેનો મોટો સગ્રહ કરવામા આવ્યો છે જેમા સીતાજીની કાચળી વેદરભી વનવાસ સત્યભામાનુ રૂપાળુ, રાધાજીના વિવાહ, લગ્નના ગીત, અઘરણીના મોશાળા, જનોઇ વીગેરે વખતને અનુસરી એટલી તો ઉપયોગી બનાવી છે તેના પ્રમાણમા કીંમત કાંઇજ નથી ગ્લેઝડ કાગળ ઉત્તમ આર્ટ પેપરના ટાઇટન સાથે

આજેજ લખો,

**"ગુજરાતી" સાહિત્ય મંદિર.**

સલાબતપુરા–સુરત.

### અતિ લોકપ્રિય

# "ગુજરાતી" ગાયનમાળા

## ભાગ ૧ થી ૫ દરેકના છ આના

### પાંચે ભાગ સાથે રૂપીઓ સવા પોસ્ટેજ જુદુ

તમે બે-પાંચ નાટકોના ગા ાયનો જોઇ દરેક વખતે ગાયનની ચોપડીઓ ખરીદી તમારા પૈસા નાહકના બગાડતા હશો પણ આ ગાયનમાળાની દરેક ભાગની એક પ્રત ખરીદી હોય તો તમારા તેની વધારાનુ ચોપડીઓમા બગાડ થતા તમારા પૈસા બચી જાયછે કારણ કે "**ગુજરાતી ગાયનમાળા**' ની કોઇ ભાગની કોઇપણ આવૃતીમા બીલકુલ સુધારો વધારો કરવામા આવતોજ નથી એક વખત ખરીદી સંગ્રહ કરવાથી દરેક ભાગમા જુદા જુદા ગાયનોજ તમોને મળશે અને તમારો ખોટો વ્યય થતો બચી જશે માટે ખરીદી કરો તો '**ગુજરાતી ગાયનમાળા**' જ ખરીદો ।

લખો —

**"ગુજરાતી' સાહિત્ય મંદિર.**

**સલાબતપુરા-સુરત**

દરેક જાતના પુસ્તકો મળે છે નમુનાપત્ર માટે
અડધા આનાની ટીકીટ બીડો